

# CHRISTOPHE MIRALLES

*Territoire Unique*

Loo & Lou Gallery Haut-Marais

# FLO ARNOLD

*Vertige du Monde*

L'Atelier

Expositions

du 26 Avril au 09 Juin 2018

Contact presse :

Christine Paulvé

+33 6 80 05 40 56

[christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com)

[www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)

Contact galerie:

Bruno Blossé

+33 1 42 74 03 97

[bblosse@looandlougallery.com](mailto:bblosse@looandlougallery.com)

[www.looandlougallery.com](http://www.looandlougallery.com)

# CHRISTOPHE MIRALLES

## Territoire Unique

Il y a, chez Miralles, un devenir de la forme humaine, comme s'il nous montrait au fil de ses toiles les stades intermédiaires par lesquelles passe le fœtus avant d'arriver à sa forme finale. Ce devenir entre monstre ou animal, prises entre forme et informe, le rapproche évidemment de Bacon auquel on pense souvent en regardant ses tableaux. Pourtant ce qui, en même temps l'en éloigne, c'est le sens divergeant de leur recherche : il y a un travail de défiguration dynamique, violent, chez Bacon, qui fait régresser la face humaine à son animalité sous-jacente ; chez Miralles, ce serait plutôt un travail de figuration plus statique, plus patient. Les formes se lèvent et, lentement, dans les coulées paisibles d'une brume colorées, se tiennent à la lisière de ce qui se fait et se défait.

**Extrait d'un texte de Jacques Ancet**

Christophe Miralles partage ateliers et expositions entre la France et le Maroc.

### **L'exposition à la Loo & Lou Gallery du 26 avril au 9 juin 2018:**

Christophe Miralles propose une série de peintures à l'huile, de papiers et de laques qu'il regroupe sous le titre de « Territoire Unique ». Il nous parle d'humanité, de voyage, de tolérance...La couleur brûle ses toiles, enflamme l'espace, et puis la cendre vient se déposer sur ses grands papiers noirs. Une peinture ancrée dans l'instant de notre société contemporaine. Un territoire qu'il souhaite unique pour tous...



Christophe Miralles, Voyage intérieur, Huile sur toile, 130 x 176 cm © Christophe Miralles

## Vertige du Monde

Partageant son temps entre ses ateliers de France et du Maroc et se revendiquant « citoyenne du monde », ses installations témoignent de ce nomadisme existentiel. Ses créations sont fabriquées en papier hydrofuge blanc et parfois accompagnées de lumière et/ou de sons. Le matériau suggère l'éphémère et la fragilité, mais aussi une forme d'évanescence soulignée par leur apparente lévitation comme des nuages, en dehors de tout ancrage matériel.



### **L'exposition à la Loo & Lou Gallery du 26 avril au 9 juin 2018 :**

Flo Arnold réalise pour l'Atelier une installation in situ « Vertige du Monde ». Cette germination de flux organiques en papier rétro éclairés, sonore, vient dévorer l'espace telle une végétation luxuriante. L'architecture du lieu disparaît sous une cascade immaculée. La plasticienne souligne ici que chacun d'entre nous pour oublier le vertige du monde qui nous entoure doit vivre dans une sphère sans frontière, sans limite à la recherche d'une paix intérieure.

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la Loo & Lou Gallery a inauguré ses deux espaces en juin 2015. L'un dans le Haut-Marais, l'autre près des Champs-Élysées, avenue George V. En 2017, la Loo & Lou Gallery a souhaité se doter d'un nouvel espace jouxtant celui du Haut-Marais : « L'Atelier » dont la vocation est de permettre d'apporter une proposition complémentaire à l'exposition en cours et pouvoir offrir également un deuxième temps d'exposition aux œuvres déjà présentées dans le passé.

Ces espaces offrent à la Loo & Lou Gallery la liberté de confronter différents points de vue artistiques, proposer des approches distinctes et parfois expérimentales d'une œuvre ainsi qu'initier des dialogues entre artistes. Ils lui donnent également une plus grande latitude pour développer une conversation entre publics, plasticiens et commissaires indépendants.

La Loo & Lou Gallery déploie son activité à travers une direction artistique ouverte à toutes disciplines et nourrie d'inspirations diverses. Sa programmation trouve sa cohésion dans un choix d'artistes souvent portés par une réflexion sur l'exploration du vivant, de la matière et également inspirés par le thème de la nature.

LOO & LOU GALLERY HAUT-MARAIS  
L'ATELIER

20, rue Notre-Dame de Nazareth Paris 3e  
+33 1 42 74 03 97

[www.looandlougallery.com](http://www.looandlougallery.com)



Vernissage Guru © Jean Merhi