

# L'ACTUALITÉ DES GALERIES

À Paris, en régions et dans le monde, les expositions à voir dans les galeries et chez les antiquaires.

**1\_Arghaël, Sans titre**, 2018, huile, fusain; et craies sur lin, 160 x 105 cm, Galerie Loo & Lou, Paris. © Arghaël.

**2\_Wilfredo Lam, Femme se coiffant**, 1942, huile sur toile, 96 x 63 cm, Galerie Le Minotaure, Paris. © Galerie Le Minotaure.

**3\_Tessa Eastman, Pink Lavender & Lavender Pink BabyCloud Bundles**, 2018, 18 x 21 x 21 cm. © Photo: Julien Sheath.



## ARGHAËL

Loo&Lou Gallery – Paris-3<sup>e</sup>  
Jusqu'au 11 mai 2019

Pour sa troisième exposition solo à la galerie, le jeune plasticien Arghaël, né en 1974 à Paris, dévoile une vingtaine de réalisations inédites, dessins au fusain et à la craie sur toile de lin principalement, où il prolonge son rapport intense au corps et à sa représentation : des figures virevoltantes, aux formes dansantes et évanescentes, semblent faire écho aux premières manifestations graphiques des hommes dans les grottes préhistoriques tout en rappelant Bacon et Giacometti. Les prix des pièces se situent entre 1 800 et 11 000 euros. — **V. DE.**

☛ « Arghaël, Métamorphoses(s) », Loo&Lou Gallery, 20, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris-3<sup>e</sup>, [www.looandlougallery.com](http://www.looandlougallery.com)

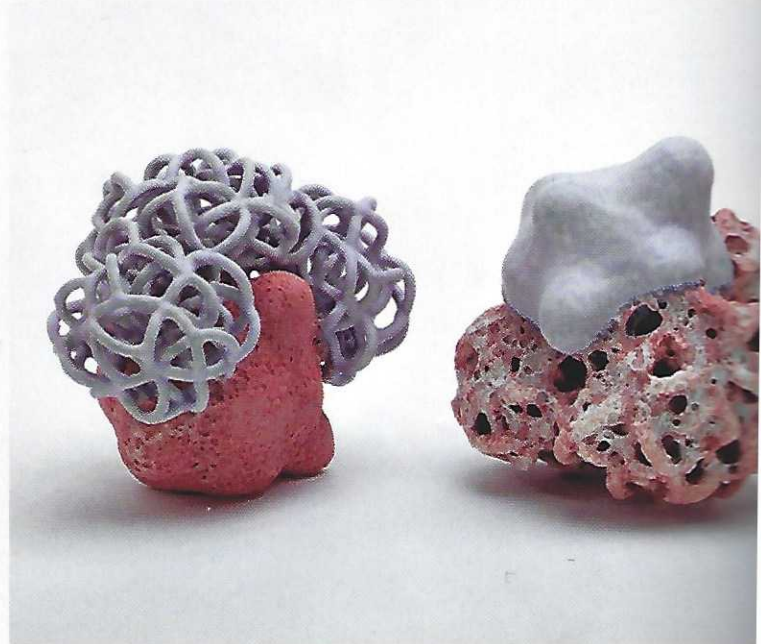
## TESSA EASTMAN

Galerie de l'Ancienne Poste – Toucy (89)  
Jusqu'au 16 mai 2019

Pour sa première exposition monographique en France, c'est tout un monde autour des phénomènes naturels que donne à voir Tessa Eastman. La jeune Anglaise joue avec des formes qui semblent organiques. Ses pièces en argile, tout en contraste, de l'ordre au chaos, de l'irrégularité à la géométrie, embrassent une fourchette de prix allant de 950 à 4 000 euros.

— **ALEXIA LANTA MAESTRATI**

☛ « Tessa Eastman. Le désordre en délice de l'imagination », Galerie de l'Ancienne Poste, 24, rue Philippe-Verger, Toucy (89), [www.galerie-ancienne-poste.com](http://www.galerie-ancienne-poste.com)



## BIOMORPHISME 1920-1950

Galerie Le Minotaure – Paris-6<sup>e</sup>  
Jusqu'au 29 juin 2019

Les galeries Le Minotaure et Gaillard présentent une grande manifestation autour de l'art biomorphisme, du grec *bios*, la vie, et *morphe*, la forme, est un mouvement qui explore les œuvres non figuratives et leurs affinités avec le surréalisme. Les formes rappellent celles du monde organique, de l'informel et de l'abstrait non géométrique. Réunis par des artistes plasticiens aux trajectoires diverses, d'Arp à Saura via César, Léger et autres Moholy-Nagy, cette exposition chorale propose, avec des pièces d'art toriques dont les prix oscillent entre 3 000 et 3 millions d'euros, une vision de la modernité hors des sentiers battus.

— **VINCENT DELAURY**

☛ « Biomorphisme 1920-1950 », Galerie Le Minotaure, 2, rue des Beaux-Arts, Paris-6<sup>e</sup>, [www.galerieleminotaure.net](http://www.galerieleminotaure.net)