



MARS / AVRIL

SUBLIMES MADONES

Quand les artistes s'emparent de la céramique, c'est à chaque fois pour en donner une interprétation étonnante. Celle de Catherine Wilkening est baroque et foisonnante. On la découvre à la Loo & Lou Gallery qui expose ses œuvres jusqu'au 20 mars. On suit ainsi les « Chemins des délices » de cette comédienne qui, depuis 2002, a mis les mains dans la terre et s'est peu à peu imposée comme une sculptrice de talent, notamment exposée à Art Paris Art Fair au Grand Palais en 2019. On croise sur cette route des madones de porcelaine parées de fleurs, de papillons, de feuilles d'or. Des costumes évoquant parfois les rites vaudou, qui les mangent et les subliment. Ces grands formats où grouillent le minuscule et les détails révèlent un travail minutieux, un univers unique. Beau et un brin dérangeant.



© Catherine Wilkening

Jusqu'au 20 mars. « Les Chemins des délices », de Catherine Wilkening, Loo & Lou Gallery, 20, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 75003 Paris.
<https://looandlougallery.com/>