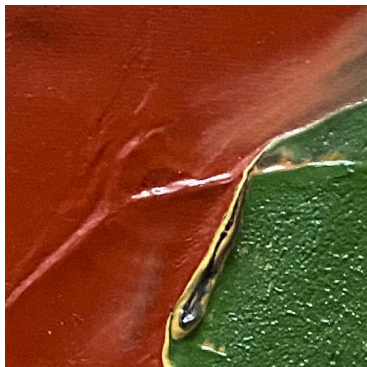
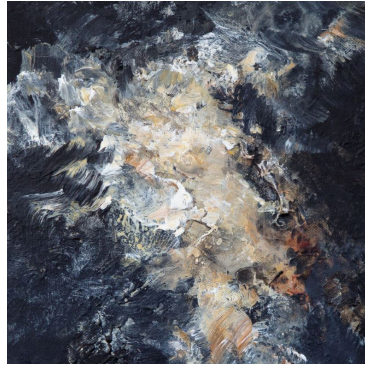
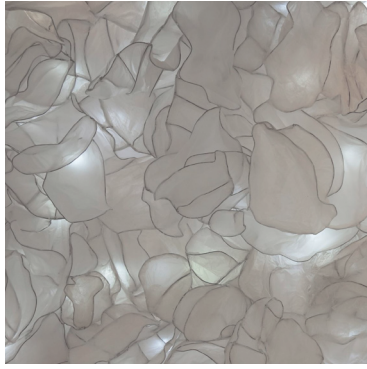
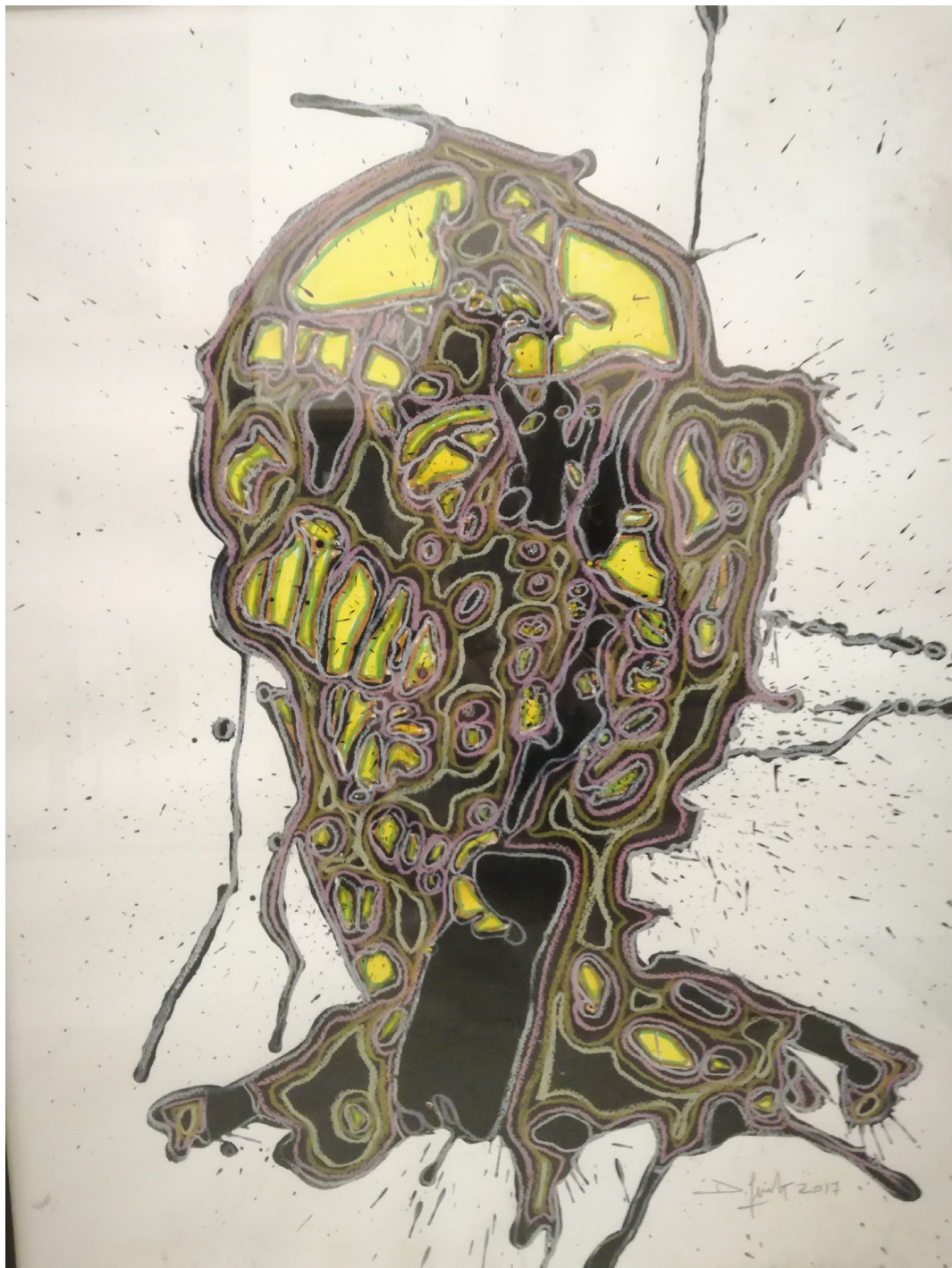


Catalogue 2020



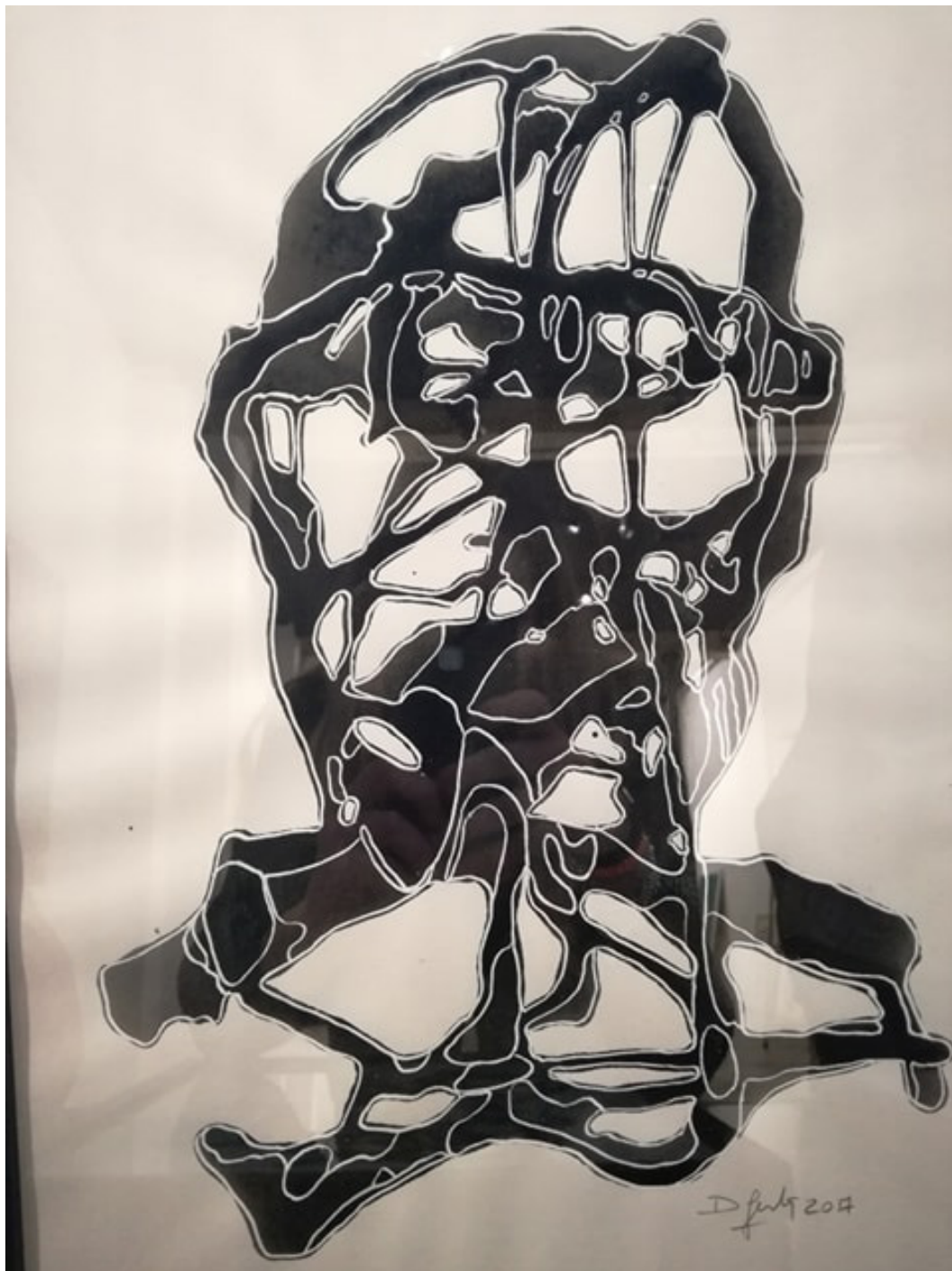
1er rang - de gauche à droite: Didier Genty, Flo Arnold, Tana Chaney, Elisabeth Daynès
2ème rang - de gauche à droite: Arghaël, Cedric Le Corf, Christophe Miralles, Paul de Pignol



Sans titre (2017)
Acrylic, wax and felt
65 x 50 cm
1000 euros



Sans titre (2017)
Acrylic and ink
30 x 40 cm
700 euros



Sans titre (2017)
Acrylic and ink
30 x 40 cm
700 euros



Tête (2018)
Acrylic
24 x 32 cm
440 euros



Tête A (2018)
Acrylic
24 x 32 cm
440 euros



Tête (2020)
Acrylic
56 x 76 cm
990 euros



Views of the exhibition *La folle qui rit*, Loo & Lou Gallery - Haut Marais, 2018 / Image: Chiara

Didier Genty

Born in 1956, Didier Genty lives and works in the Paris region. He trained at the Beaux-Arts de Bordeaux.

“I like muscles, blood circulation, the underside of the skin... Identity is DNA, invisible, interior. My portraits are more related to the deep being of an individual, beyond appearances. In the face, I prefer his imprint. I thus avoid the complacency inherent to the practice of self-portraiture. My painting like this Folfiri, my chemotherapy, flows in the features of these bodies in jolts, slumped. From within things, flesh and moods swarm all over the surface and in thickness, the scratches of color, the waxy, brutal and uncompromising features. A big tiredness, a bad taste in the mouth, the body is undoubtedly diminished but the painting remains very alive, a question of survival”.

- Didier Genty.



Selected Exhibitions (excerpts)

La folle qui rit
Loo & Lou Gallery
2018

Comme Un
Aera (book's publication)
Paris, France
2017

Salon Figuration Critique
Paris, France
2016

Minimenta
Paris, France
2016

À corps perdus la femme à Barbe
Galerie Point Rouge
Paris, France
2015

Carmen épouvantée,
Viry-Châtillon, France
2010

Le modèle
Biennale d'Issy-les-Moulineaux, France.
2009

Image: Watever

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la galerie Loo & Lou inaugure ses deux espaces en juin 2015. L'un dans le Haut-Marais, rue Notre-Dame de Nazareth, l'autre près des Champs-Élysées, avenue George V. Ces espaces offrent à la galerie la liberté de confronter différents points de vue artistiques, de proposer des approches distinctes et parfois expérimentales d'une œuvre ainsi qu'initier des dialogues entre artistes. Ils lui donnent également une plus grande latitude pour développer une conversation entre publics, plasticiens et commissaires indépendants.

En 2017, la galerie se dote de L'Atelier, un nouvel espace jouxtant celui du Haut-Marais qui permet d'apporter une proposition complémentaire à l'exposition en cours, (performances, work in progress), offre la possibilité d'un deuxième temps d'exposition à des œuvres déjà présentées et constitue également le lieu d'exposition pour de jeunes artistes.

En 2018, elle ouvre un nouveau volet de sa programmation : les « Cartes Blanches » offertes à des curateurs indépendants ou institutions viennent souligner son inclination à s'ouvrir sur l'extérieur pour dialoguer, découvrir de nouvelles approches et de nouveaux artistes.

La galerie Loo & Lou déploie son activité à travers une direction artistique ouverte à toutes disciplines et nourrie d'inspirations diverses. Sa programmation trouve sa cohésion dans un choix d'artistes souvent portés par une réflexion sur l'exploration du vivant, corps et portraits, et inspirés également par le thème de la nature.

Committed alongside acknowledged artists and those on the rise, Loo & Lou Gallery opened in June 2015 with two exhibition spaces: one in the Haut-Marais, rue Notre-Dame de Nazareth and one near the Champs-Élysées, Avenue Georges V in Paris, France. These spaces give Loo & Lou Gallery an opportunity to confront different visions and offer a variety of experimental approaches to art, allowing for flexibility and creating a dialogue between the audience, artists, and independent curators.

In 2017, the gallery opened a new space adjacent to the Haut-Marais space called "The Atelier." This gallery gives a second life to past exhibitions and artworks, complements the current exhibition, is a space for performances and "works in progress", and is also a space dedicated to young artists.

In 2018, a new addition was made to the program, the "Carte Blanche," which is offered to independent curators or institutions to present up-and-coming artists and their unique approaches.

Loo & Lou Gallery is engaged in an artistic direction that is open to every medium and is nourished by various aspirations. Its program finds cohesiveness in their roster of artists who are focused on the exploration of the living, the body, and portraits, and are also inspired by nature.

