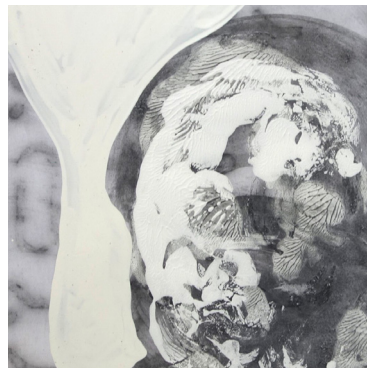
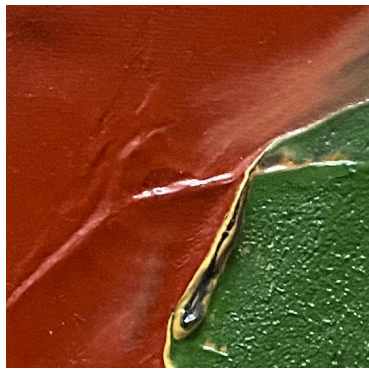
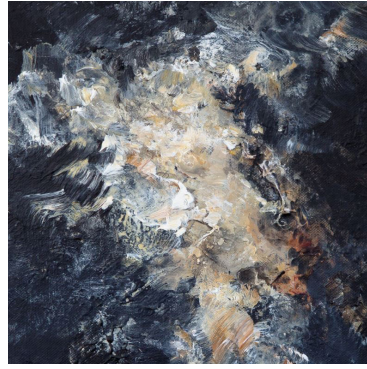
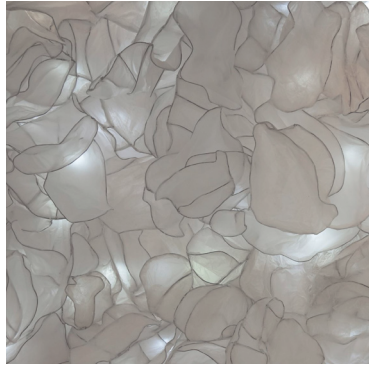


Catalogue 2020



1er rang - de gauche à droite: Didier Genty, Flo Arnold, Tana Chaney, Elisabeth Daynès
2ème rang - de gauche à droite: Arghaël, Cedric Le Corf, Christophe Miralles, Paul de Pignol



Reborn (2016)
Sérigraphie sur papier arche
50 x 70 cm
Tirage limité à 100 ex.
450 euros



Face (2002)
Lithographie sur papier arche
50 x 70 cm
Tirage limité à 60 ex.
450 euros

Fred Kleinberg

Fred Kleinberg est né en 1966 à Paris ou

Il est formé à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, et produit en parallèle avec plusieurs collectifs d'artiste un art urbain qui mêle la peinture à la performance dans l'espace public. Il expose son travail de peintre depuis 1983 internationalement : en Europe, aux Etats-Unis et en Asie. Son œuvre est présentée dans des collections privées, des galeries, et des institutions publiques. Artiste globe-trotter, il est sélectionné pour de multiples résidences d'artiste : la Villa Médicis à Rome en 1996 en collaboration avec la romancière Kits Hilaire, le Musée d'art contemporain de Moscou en 2001, Art Résidence of Pondichéry en 2004 en Inde, en Chine en 2010 en collaboration avec la Hong Merchant Gallery de Shanghai et en Inde en 2018 au sein de l'université de Shantiniketan. Il est lauréat de nombreux prix de peinture : le prix du Salon de Montrouge en 1998, le prix de la fondation Coprim en 2000, le prix de la fondation Taylor en 2008, le prix de la fondation Charles Oulmont en 2008 et le 1er prix d'art contemporain de Monaco en 2014.

Fred Kleinberg conçoit son œuvre comme une succession de projets thématiques et naturellement, intuitivement il se nourrit de voyages à travers le monde pour réaliser ses nouvelles séries.

Ses principales expositions retracent ces séries thématiques : « La mémoire au corps » à la Fondation Coprim à Paris en 1999 ; « D'obscénité et de fureur » au Passage de Retz à Paris en 2002 ; « Made in India » à Koehnline Museum of Art à Chicago, USA en 2006 ; « Baroque Flesh » à la galerie Polad-Hardouin à Paris en 2011 ; « Territoire d'héroïsme et de fureur », sa première exposition rétrospective, à la galerie Messine à Paris en 2012 ; « Reborn project » à la galerie Frank Pages à Genève, Suisse en 2015 ; « Odyssée » à la foire ART Elysées à Paris en tant qu'invité d'honneur en 2017.

Fred Kleinberg vit et travaille à Paris.



Expositions sélectionnées (extraits)

Germination

Loo and Lou Gallery
Paris, France
2019

Odyssée

ART Elyseée
Paris, France
2017

Reborn Project II

Galerie Messine
Paris, France
2017

Portrait

Galerie Nationale
Dubai, Émirats Arabes Unis
2017

Face to Face

Galerie Nationale
Dubai, Émirats Arabes Unis
2016

Reborn génération

Musée Krajcberg
Paris, France
2016

Reborn project I

Galerie Frank Pages
Geneve, Suisse
2015

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la galerie Loo & Lou inaugure ses deux espaces en juin 2015. L'un dans le Haut-Marais, rue Notre-Dame de Nazareth, l'autre près des Champs-Élysées, avenue George V. Ces espaces offrent à la galerie la liberté de confronter différents points de vue artistiques, de proposer des approches distinctes et parfois expérimentales d'une œuvre ainsi qu'initier des dialogues entre artistes. Ils lui donnent également une plus grande latitude pour développer une conversation entre publics, plasticiens et commissaires indépendants.

En 2017, la galerie se dote de L'Atelier, un nouvel espace jouxtant celui du Haut-Marais qui permet d'apporter une proposition complémentaire à l'exposition en cours, (performances, work in progress), offre la possibilité d'un deuxième temps d'exposition à des œuvres déjà présentées et constitue également le lieu d'exposition pour de jeunes artistes.

En 2018, elle ouvre un nouveau volet de sa programmation : les « Cartes Blanches » offertes à des curateurs indépendants ou institutions viennent souligner son inclination à s'ouvrir sur l'extérieur pour dialoguer, découvrir de nouvelles approches et de nouveaux artistes.

La galerie Loo & Lou déploie son activité à travers une direction artistique ouverte à toutes disciplines et nourrie d'inspirations diverses. Sa programmation trouve sa cohésion dans un choix d'artistes souvent portés par une réflexion sur l'exploration du vivant, corps et portraits, et inspirés également par le thème de la nature.

Committed alongside acknowledged artists and those on the rise, Loo & Lou Gallery opened in June 2015 with two exhibition spaces: one in the Haut-Marais, rue Notre-Dame de Nazareth and one near the Champs-Élysées, Avenue Georges V in Paris, France. These spaces give Loo & Lou Gallery an opportunity to confront different visions and offer a variety of experimental approaches to art, allowing for flexibility and creating a dialogue between the audience, artists, and independent curators.

In 2017, the gallery opened a new space adjacent to the Haut-Marais space called "The Atelier." This gallery gives a second life to past exhibitions and artworks, complements the current exhibition, is a space for performances and "works in progress", and is also a space dedicated to young artists.

In 2018, a new addition was made to the program, the "Carte Blanche," which is offered to independent curators or institutions to present up-and-coming artists and their unique approaches.

Loo & Lou Gallery is engaged in an artistic direction that is open to every medium and is nourished by various aspirations. Its program finds cohesiveness in their roster of artists who are focused on the exploration of the living, the body, and portraits, and are also inspired by nature.

