

LE REFLET DES MOTS

Markus Raetz,
jusqu'au 10 juillet,
Fondation Jan Michalski
pour l'écriture et la
littérature, Montricher,
Suisse

**CATALOGUE MARKUS RAETZ LE REFLET DES MOTS**

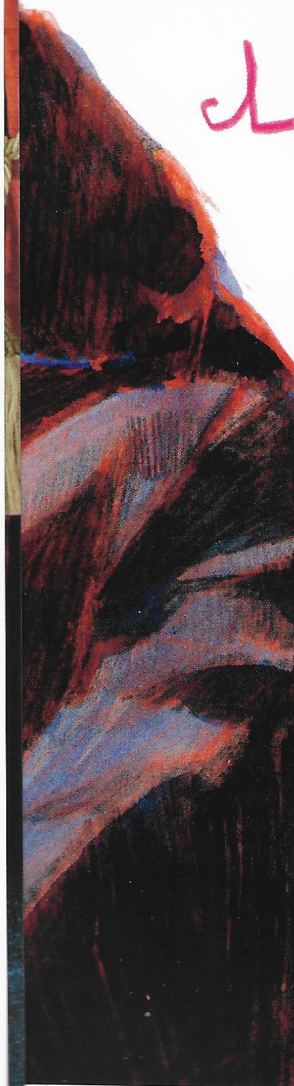
textes de Rainer Michael
Mason, 152 p., Fondation
Jan Michalski, Montricher,
CHF 35 €

EMBRASURE

Tana Borissova, Loo & Lou Gallery,
Jusqu'au 31 mai 2022
looandlougallery.com

Trous noirs en ébullition, poussières d'étoile en suspension, lointaines réminiscences de bœufs écorchés ? Les Ailes de Tana Borissova (née en 1978 à Sofia, vit et travaille à Paris) déploient leurs tourbillons de matière surgissant d'un vertigineux fond nocturne. L'acrylique, en mouvement vif et spontané, mime la matière en fusion. Dans ces nébuleuses lactescentes, les variations de jaunes d'ocre flirtent avec le bleu céleste. Les éléments s'étreignent dans des abstractions évocatrices dont la matière picturale, charnelle et terreuse, s'émancipe en reliefs luisants et en craquelures vibrantes, à la manière d'un Jean Fautrier ou d'une plus expressionniste Jay Defeo. Les dernières toiles, nées pendant le confinement sous l'appellation d'Embrasure, présentent des élans plus verticaux, cascades ruisselantes et failles marbrées, dont le bleu glacier, pour l'une d'entre elles, fragmenté dans un admirable gisement de matière, fige notre regard à la manière de cristaux flamboyant. La peinture, geyser étincelant, puise ici aux ressources profondes de notre imaginaire. — **JULIE CHAIZEMARTIN**

CE

RT
ehretu