

# URBANARTS

RENCONTRE



64



## TANC, heureux qui communique...

À l'occasion de sa nouvelle exposition à la Loo & Lou Gallery, l'artiste propose une nouvelle exploration autour de l'écriture, en présentant ses toiles abstraites couvertes de formes, véritable calligraphie lisible-illisible.

Par Christian Charreyre

C'est dans le superbe atelier qu'il partage depuis plus de 10 ans avec L'Atlas – autre « détourneur » de l'écriture – que TANC – le diminutif de son prénom, Tançrède – prépare depuis plus d'un an les œuvres de cette exposition où il pousse le concept de défragmentation. S'il a fait ses classes aux grandes heures