

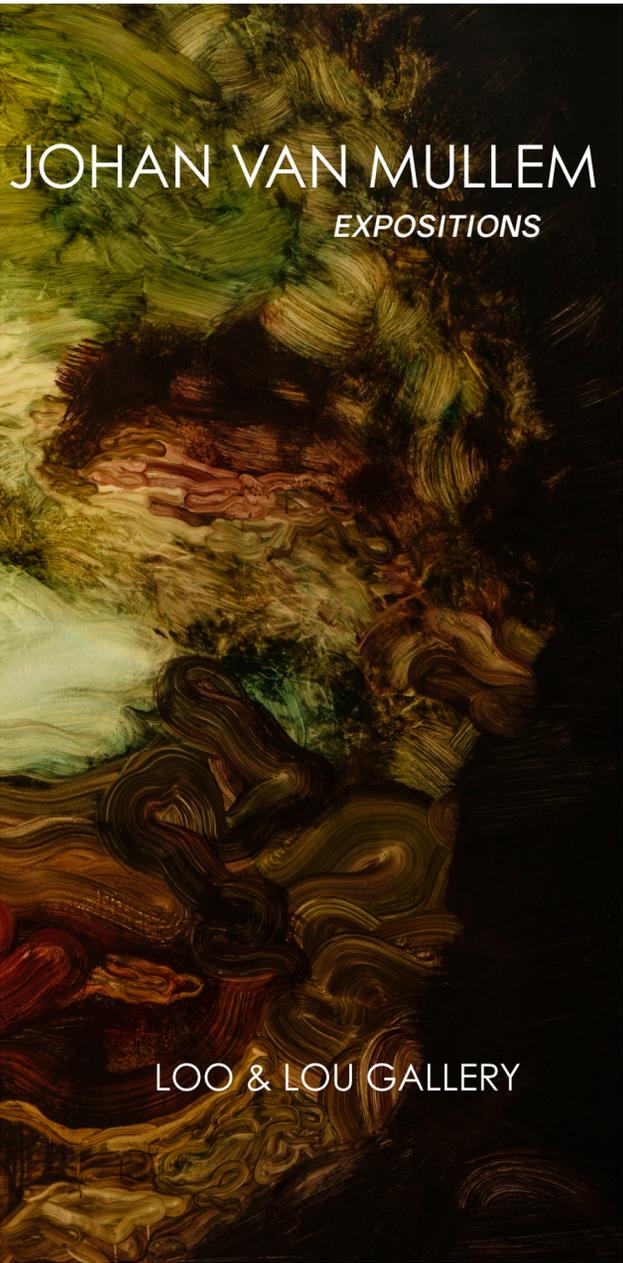
Architecte de formation, l'artiste belge Johan Van Mullem est peintre, dessinateur et sculpteur. Une vocation qui lui est venue dès l'enfance, où il dessine obstinément des visages, thème central de son travail. Avec une sagacité instinctive, Van Mullem capte l'essence d'une humanité enfouie, incarnée par des visages intemporels, à la limite des différences "faces" de notre humanité. Les succès de matière, ils surgissent de la toile et incarnent l'enceinte d'impression très diluée et superposée les couches. Soumis à la contrainte du temps, il peint toujours d'une seule traite, sans retouches.

3 ESPACES / 3 UNIVERS
24.03.2017
 LOO AND LOU GALLERY HAUT MARAIS
 L'ATELIER
04.04.2017
 LOO AND LOU GALLERY GEORGE V

Johan Van Mullem sera présente également du 30.03 au 02.04 dans le cadre de Art Paris Art Fair sur le stand de la galerie Loo & Lou (Stand A21)



(3)



(4)



(1)

À PROPOS DE LA LOO & LOU GALLERY

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la galerie Loo & Lou a inauguré ses deux espaces en juin 2015. L'un dans le Haut-Marais, l'autre près des Champs-Élysées, avenue George V. En 2017, la galerie Loo & Lou a souhaité se doter d'un nouvel espace jouxtant celui du Haut-Marais. L'Atelier permettra d'apporter une proposition complémentaire à l'exposition en cours et pourra offrir également un deuxième temps d'exposition aux œuvres déjà présentées dans le passé.

Ces espaces offrent à la Loo & Lou Gallery la liberté dont elle rêvait pour confronter différents points de vue, proposer des approches distinctes et parfois expérimentales d'une œuvre ainsi qu'initier des dialogues entre artistes. Ils lui donnent également une plus grande latitude pour développer une conversation entre publics, plasticiens et commissaires indépendants.

La galerie Loo & Lou déploie son activité à travers une direction artistique ouverte à toutes disciplines et nourrie d'inspirations diverses. Sa programmation trouve sa cohésion dans un choix d'artistes souvent portés par une réflexion sur l'exploration du vivant, de la matière et également inspirés par le thème de la nature.

**LOO & LOU GALLERY HAUT-MARAIS
 L'ATELIER**
 20, rue Notre-Dame de Nazareth
 Paris 3e
 +33 1 42 74 03 97

LOO & LOU GALLERY GEORGE V
 45, avenue George V
 Paris 8e
 +33 1 53 75 40 13

www.looandlougallery.com



Couverture et poster:
 Sans titre, encre sur kappa, 160 x 140 cm, 2015
2eme page :
 Sans titre, encre sur kappa, 160 x 140 cm, 2015

(1) Sans titre, encre sur kappa, deux fois 140 x 100 cm, 2015

(2) Sans titre, encre sur kappa, 140 x 120 cm, 2016

(3) Sans titre, encre sur kappa, 140 x 120 cm, 2016

(4) Sans titre, Crayon sur papier maroufle sur toile, 195 x 125 cm, 2016



(2)



Cette accumulation de matière transparente renforce l'effet de profondeur de la toile du tableau qui vibre alors de sa lumière intérieure, comme rétro éclairé. Capteur de lumière, passeur d'une réalité invisible, l'artiste ouvre à travers ses compositions une fenêtre sur une mémoire originale qui entre en résonance intime avec nos sens, ébauchant la cartographie de notre être profond. Depuis le décès de son père il y a quelques mois, Van Mullem a entrepris un travail sur le noir et blanc. Dans ce cheminement du deuil, il explore de nouvelles formes où le corps fait quelques apparitions.

La galerie George V invite le spectateur à un face-à-face avec la matière animée à travers une série de portraits en couleurs, dont certains ont été récemment exposés au musée d'Ixelles à Bruxelles. La galerie du Haut Marais accueille ses œuvres les plus récentes en noir et blanc. L'Atelier qui jouxte l'espace Haut-Marais, présente une série de dessins grand format où le sujet se déploie au fil d'un tracé précis, nerveux et continu. L'exposition permet ainsi de découvrir différentes facettes d'un artiste au parcours hors norme qui aura attendu de nombreuses années avant de dévoiler, enfin, son œuvre au public.

