



Les Passions

Dans le cadre de Brussels Art Square, Jonathan F. Kugel accueillera dans sa galerie une magnifique exposition intitulée « Les Passions » de l'artiste français Joël Person, en collaboration avec la galerie parisienne Loo & Lou Gallery, très engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus.

Peintre et dessinateur, Joël Person allie dans ses compositions la pureté presque classique du trait et une rare intensité d'expression. Diplômé des Beaux-Arts de Paris, il se consacre d'abord au portrait avant de privilégier les thèmes du cheval et des poses érotiques. Il excelle également dans le dessin de la figure humaine, comme en témoigne sa série *Les Bruits du monde* commencée en 2017.

Joël Person y réalise des dessins précis à partir d'images issues des réseaux sociaux, qu'il interprète pour subvertir le cadre soigné de la figuration et nous interroger sur notre rapport à cette inondation d'images à laquelle nous sommes soumis quotidiennement. Une tension se dégage entre la thématique d'origine, la virtuosité du trait et l'énergie expressive de l'ensemble. « Le dessin a été pour moi un moyen de dialoguer avec les autres. Dessiner, c'est toucher à distance. Quand je dessine une photo, cela peut prendre plusieurs jours. C'est le processus de regarder longuement et de capter le maximum d'éléments qui est en jeu. »

La Déferlante est une magnifique fresque de dix mètres de long représentant une course de chevaux, qui sera exposée lors de cette exposition. Dans un style all-over, l'intimité presque palpable, mêlée à la puissance de ces animaux et à la musicalité du trait, forme une ode à la vigueur de cette nature, entre influx nerveux et jaillissement du vivant.

Son œuvre figure dans de nombreuses collections privées, dont celles d'Hermès et de Moleskine, et a également été acquise par le Musée Jenisch Vevey en Suisse. Les prestigieuses éditions *Les Cahiers Dessinés* ont aussi consacré une très belle monographie à Joël Person, intitulée *Et il n'est plus de place alors pour la peur*, dont une séance de dédicaces sera organisée lors de Brussels Art Square au sein de la galerie de Jonathan F. Kugel. C'est aussi avec la galerie bruxelloise et la galerie parisienne qu'il sera présent à Art on Paper, en octobre, au sein d'un stand qui lui sera entièrement dédié.



LES PASSIONS.

Jonathan F. Kugel ontvangt ter gelegenheid van Brussels Art Square een prachtige tentoonstelling in zijn galerie: 'Les Passions' van de Franse kunstenaar Joël Person, een samenwerking met de Parijse Loo & Lou Gallery, die inzet op jong talent en gevestigde kunstenaars.

Schilder en ontwerper Joël Person combineert de bijna klassieke zuiverheid van de penseelstreek in zijn werk met een bijzonder intense expressie. Hij studeerde af aan de Parijse school voor Beeldende Kunsten en koos aanvankelijk voor portretten. Niet veel later besloot hij helemaal te gaan voor een ander thema, paarden en erotische poses. Hij is bijzonder bedreven in de menselijke figuur, getuige daarvan is de reeks *Les Bruits du monde*, waarmee hij in 2017 begon.

Joël Person maakt detailtekeningen op basis van beelden die hij op sociale media vindt en waar hij dan zijn eigen draai aan geeft. Hij trapt tegen heilige huisjes als de figuratieve schilderkunst en

laat ons stilstaan bij onze relatie met de overdaad aan beelden waaraan we dagelijks blootgesteld worden. De spanning tussen het oorspronkelijke thema, de virtuoze penseelvoering en de expressieve energie van het geheel is tastbaar. 'Tekenen is voor mij een manier om met anderen in gesprek te gaan. Tekenen is aanraken vanop een afstand. Als ik een foto teken, kan dat meerdere dagen duren. Het is een proces van lang kijken en zoveel mogelijk elementen vastleggen.'

La Déferlante is een schitterend fresco van tien meter lang. Het thema is een paardenwedloop en het doek zal ook tijdens deze tentoonstelling te zien zijn. De all-overstijl weet de intimiteit perfect te vatten en combineert die met het geweld van de dieren en de muzikaliteit van de streken. Het is een ode aan de kracht van de natuur, zenuwimpulsen en de opwelling van het leven.

Zijn werk maakt ook deel uit van heel wat privécollecties, waaronder die van Hermès en

Moleskine, en is aangekocht door het Zwitserse Musée Jenisch Vevey. Ook de prestigieuze *Les Cahiers Dessinés* hebben een heel mooie monografie aan Joël Person gewijd, met de titel *Et il n'est plus de place alors pour la peur*. Tijdens Brussels Art Square zal een sig-neersessie gehouden worden in de galerie van Jonathan F. Kugel. Het is ook met de Brus-selse en de Parijse galerie dat Person met een eigen stand aanwezig zal zijn op Art on Paper in oktober.

JOËL PERSON

Exposition Joël Person "Les Passions"
Galerie Jonathan F. Kugel, Cabinet de Curiosités Contemporain, en collaboration avec Loo & Lou Gallery : 19/09 > 09/11/2024
Art on Paper : 03 > 06/10/2024,
Tour & Taxis, Bruxelles
www.jonathanfkugel.com
www.looandlougallery.com