

Les Echos

Nos idées de sorties culture, loisirs, plaisirs pour le week-end

Le nouveau parcours du Voyage à Nantes, qui célèbre la Terre, Prune Nourry chez le facteur Cheval, les Coréens Lee Ufan et Park Chan-wook en Provence, François Morellet dans le parc du Château de Versailles, le cinéma en plein air du Quai-Branly... et plein d'autres propositions pour savourer l'été.



L'installation de Théo Mercier, « Fossil Opera », pour Le Voyage à Nantes 2026. (Photo Martin Argyroglo)

Par **Alice d'Orgeval**, **Ludovic Bischoff**, **Anne-Sophie Pellerin**

Publié le 23 juil. 2026 à 12:25

Des artistes qui renouvellent notre regard sur des lieux patrimoniaux, des sites emblématiques de Nantes à l'église Saint-Eustache à Paris, en passant par le Palais idéal du facteur Cheval. Des festivals qui font vibrer les villages du Luberon ou du Lot. Un nouveau centre d'art spectaculaire qui vient d'ouvrir à Bruges... Un beau programme estival qui invite aux (re) découvertes !

L'EVENEMENT

De l'art d'être Terrien

Comme chaque été, Le Voyage à Nantes entraîne la ville dans une déambulation où l'art réinvente le paysage. Pour cette première édition entièrement menée par Sophie Lévy, ex-directrice du musée d'Arts de Nantes, le parcours choisit de garder les pieds sur terre. Premier chapitre d'un cycle consacré aux éléments, cette saison célèbre la Terre, matrice de tous les récits. Dix artistes font affleurer racines, sols et matières, comme si cette ville portuaire retrouvait ce qui la relie au vivant.

Dans la chapelle du lycée Clemenceau, Edgar Sarin fait surgir une élégante maison en torchis de terre locale. Ici, le futur semble naître du sol. Place Graslin, Théo Mercier

orchestre une spectaculaire éruption de sable engloutissant une cascade de voitures, emblème d'une modernité rattrapée par les éléments.

Au musée Dobrée, « The Watchman » d'Ali Cherri convoque nos émotions, terreau commun pour imaginer la suite, tandis qu'au Jardin extraordinaire, les sculptures de Barbara Schroeder célèbrent la puissance symbolique de la bouse de vache. Au passage Sainte-Croix, Caroline Le Méhauté révèle, après vingt ans de recherches sur les sols, leur fragilité autant que leur résilience. Chaque visiteur repart ainsi avec une poignée de graines dépolluantes.

L'itinéraire s'achève à la HAB Galerie avec « Interstellar. Réimaginer la Terre », invitation à prendre de la hauteur pour regarder notre planète comme un monde parmi d'autres. À la veille des vacances, une façon de rappeler que le plus grand dépaysement consiste peut-être à la redécouvrir.

Jusqu'au 6 septembre. levoyageanantes.fr

EN VUE

Prune Nourry



La plasticienne Prune Nourry. (Photo Eléa-Jeanne Schmitte)

Installée à New York, Prune Nourry revient en force en France cette année. La plasticienne investit, jusqu'au 6 septembre, le Palais idéal du facteur Cheval, dans la Drôme. Elle prend au mot Ferdinand Cheval - qui avait gravé au fronton de son oeuvre la formule « Défense de rien toucher » - en proposant aux visiteurs d'aller au contact de ses sculptures féminines, inspirées du paléolithique. Le site de Hauterives devient ainsi un vaste terrain d'expérience sensorielle, qui se déclinera dans quelques mois à la gare Saint-Denis Pleyel (Grand Paris Express). Enfin, cet automne, elle sera l'invitée du Petit Palais, à Paris, où elle exposera dix-huit bustes de sculptrices oubliées par l'histoire de l'art. Des statues dont les plus monumentales atteindront jusqu'à 3,5 mètres de haut, à découvrir du

20 octobre au 24 janvier 2027.
facteurcheval.co

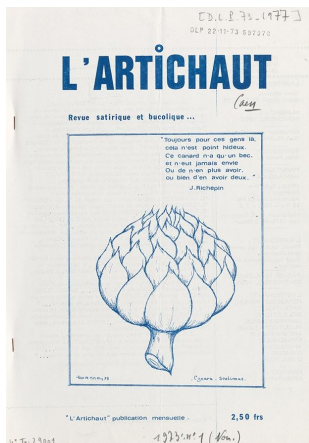
EXPOS



Park Chan-wook, « Port de Micho », 2013. (Photo Park Chan-wook)



Lydie Arickx, "Le Souffle" 2026 (Photo Aurea Calcavecchia)



La une du premier numéro de « L'Artichaut », paru en novembre 1973. (Photo DR)



Georges Bruyer, « La nouvelle tenue couleur d'horizon, Avril ! », 1915. (Photo G. Bruyer/ Musée de la Grande Guerre-Meaux)

La Corée en vedette

Palais des Papes, Avignon, et Fondation Lee Ufan, Arles

Lee Ufan s'impose cet été avec deux grosses actualités. Outre son exposition au palais des Papes d'Avignon (jusqu'au 15 novembre), il accueille au coeur de sa fondation d'Arles son compatriote Park Chan-wook, qui expose pour la première fois en Europe son travail photographique. Le metteur en scène, qui fut président du jury cette année au festival de Cannes, dévoile des clichés sensibles qui complètent son travail de cinéaste.

Jusqu'au 4 octobre. leeufan-arles.org

Un corail dans la nef

Eglise Saint-Eustache, Paris

Splendide exposition entre les murs de l'église des Halles. Avec « [Le Souffle](#) », [Lydie Arickx](#) suspend un corail monumental de sept mètres dans la nef, célébrant le souffle de vie des océans, alertant sur leur dégradation. Présentée par la Fondation Loo & Lou, une oeuvre spectaculaire qui invite aussi à ne pas oublier que les océans produisent plus de la moitié de l'oxygène que nous respirons.

Jusqu'au 29 septembre. saint-eustache.org

Les années fanzine

BNF site François Mitterrand, Paris

Souvenez-vous des fanzines ! Cette presse « créative, bricolée, contestataire », laboratoire d'idées et d'audaces graphiques, a marqué la contre-culture dans l'Hexagone. Sa production foisonnante constitue aujourd'hui un patrimoine de près 400 titres exposés dans « Underground ! La presse alternative des années 1970 en France ».

Jusqu'au 18 octobre. brff

Dans les tranchées

Musée de la Grande Guerre, Meaux

Cet été, grande séance de révision de notre histoire récente. Jusqu'au 16 août, le film en réalité virtuelle « Champ de Bataille » propose une immersion dans les tranchées de

Verdun, tandis que l'exposition photographique

« Derrière les masques » invite à découvrir l'évolution des masques à gaz. L'exposition « Couleurs de guerre », qui se prolonge, elle, jusqu'au 3 janvier 2027, révèle le rôle stratégique et symbolique de la couleur dans le conflit 14-18, du vestiaire militaire aux objets usuels. museedelagrandeguerre.com



Ornement nasal en forme de jaguarondi, Pérou, culture mochica, vers 100-400. (Photo The Al Thani Collection/Todd White Art Photography)

Règne animal

Hôtel de la Marine, Paris

Lions, dragons, cerfs, griffons ou rhinocéros... « Animalia. Bestiaire de la collection Al Thani » invite à un fascinant voyage à travers quatre millénaires d'art. De l'Égypte ancienne au Japon, 120 œuvres de la collection montrent combien les animaux nourrissent depuis toujours les imaginaires humains. Jusqu'au 10 janvier.
thealthanicollecion.com

Balade abstraite

Château de Versailles, Yvelines

Une bonne raison de flâner à nouveau dans les allées de Versailles : pour le centenaire de la naissance du peintre François Morellet, six installations investissent le château et ses jardins. Les œuvres du maître de l'abstraction géométrique dialoguent avec l'architecture de Louis XIV et les perspectives de Le Nôtre. Un rendez-vous phare de « 100 x Morellet », célébré au long de l'année 2026 dans toute la France.

Jusqu'au 1^{er} novembre. chateauversailles.fr

FESTIVAL



La «Cendrillon » de Pauline Viardot, mise en scène par David Lescot. (Photo Christophe Raynaud De Lage)

Cendrillon, Fidelio & co ;Saint-Céré, Lot

Le festival de Saint-Céré débute ce dimanche avec « Cendrillon » dans la version méconnue de la compositrice Pauline Viardot, mise en scène par David Lescot, qui offre une revisite pétillante d'un conte populaire. Puis viendra la très attendue création mondiale de « Fidelio » signée Pauline Laidet avec Gabriel Pidoux à la direction musicale. Au programme aussi : la redécouverte du répertoire de Marie Jaëll, l'Ensemble Théodora dans le registre baroque et le duo formé par la chanteuse Rosemary Standley et la violoncelliste Dom La Nena au sein de Birds on a Wire.

Du 26 juillet jusqu'au 7 août. festival-saint-cere.com

Rencontres autour du vin

Sannes (Vaucluse)

Ce samedi, la quatrième édition du festival Passions en Luberon va célébrer l'art de vivre dans ce petit coin de Provence avec de nouveaux temps forts en marge des rencontres avec les vignerons de la région. Au programme : masterclass avec des professionnels de la vigne, moments festifs et gastronomiques. Pour la première fois, on y trouvera aussi un marché du terroir et les Rencontres de la tech qui réuniront entrepreneurs, start-up et acteurs de l'agritech et de la greentech autour des grands enjeux de la transition agricole, environnementale et technologique.

passion-luberon.com

Des concerts et de l'art

Domaine Les Davids, Viens (Vaucluse)

Le peintre belge Yves Zurstrassen est tombé amoureux de ce village du Vaucluse où il a construit l'atelier de ses rêves. C'est ici qu'il accueillera les vacanciers pour le festival Estivales du Haut-Calavon, à la croisée des arts, où l'on retrouvera en toute intimité Agnès Jaoui, Vanessa Wagner ou encore Charles Dantzig du 27 au 31 juillet. L'occasion, aussi, de découvrir ce superbe domaine où sa femme a créé un parcours d'art, invitant des artistes contemporains à investir la nature (David Nash, Matthew Lutz-Kinoy, Lionel Sabatté...). On pourra aussi aller découvrir, dans l'église romane de Salagon, à une trentaine de kilomètres, les toiles abstraites d'Yves Zurstrassen, exposées pour l'été.

estivaleshautcalavon.fr et lesdavids.fr

ATELIERS

Ville vivante

Gaité Lyrique, Paris

La nature ne prend pas de vacances et donne rendez-vous, dans le cadre de « Gaîté l'été », pour un programme d'ateliers et d'observations à destination des familles. Une aubaine : c'est la renommée dessinatrice du végétal Florence Gendre qui anime vendredi et samedi ces séances. Rendez-vous à 16 h pour créer des jardins imaginaires. Tandis qu'au square Emile Chautemps, juste en face, et sur la terrasse, s'organisent puzzles et fresque du climat...

Jusqu'au 2 août. gaite-lyrique.net



Sur la terrasse de la Gaîté Lyrique. (Photo Max Engler)

PROJECTION

À poils et à toile

Musée du Quai Branly, Paris

Les animaux crèvent l'écran. Jusqu'au 2 août, le cinéma en plein air du Jardin d'été, sur le quai Branly, met à l'honneur les bêtes, réelles ou imaginaires. Parmi les temps forts, ce samedi, « Antarctica » du Japonais Koreyoshi Kurahara (1983, 2h24 en version originale sous-titrée) promet, sinon de rafraîchir les corps, au moins les esprits avec ses immensités glacées et son bouleversant récit de survie.

quaibranly.fr