

« Tout le monde est notre suspect numéro un »

C'est ce qu'aime à dire le superintendant Kenward, qui mène l'enquête sur la disparition d'Agatha Christie, survenue après un accident de voiture le 4 décembre 1926. Il examine tous les indices, notamment ceux que la « reine du crime » a semés dans son dernier roman, et n'écarte aucun suspect parmi ses proches : son mari adultère, sa fidèle gouvernante, son éditeur

véreux... Entre flash-back, reconstitutions et fausses pistes, le spectateur est plongé dans une haletante affaire, dans l'Angleterre de l'entre-deux-guerres.

— **Thierry Voisin**

Mystère à Silent Pool, de Carla Girod, Drys Penthier et Axel Stein-Kurdzielewicz. Jusqu'au 23 août. Mer.-sam. 21h, dim. 18h. Lucernaire, 53, rue Notre-Dame-des-Champs, 6^e. 01 45 44 57 34. 10-32€.

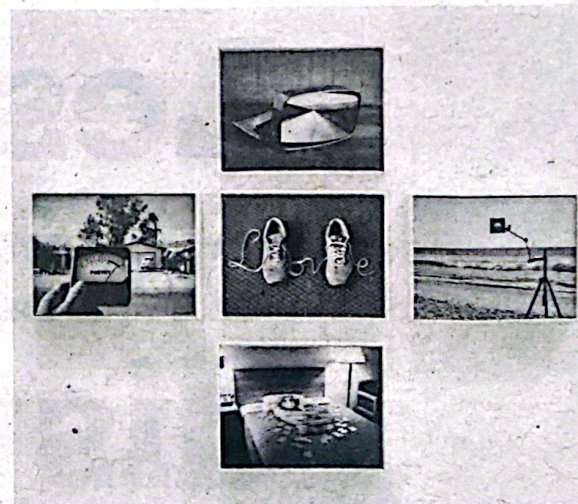
ADMIRER

Du corail à Saint-Eustache

Dans la nef de l'église, à une hauteur de 7 mètres, Lydie Arickx a suspendu une œuvre monumentale. La peintre et sculptrice a dessiné dans l'aluminium une forme ajourée de corail avec, à sa base, un entrelacs de silhouettes humaines. Une œuvre temporaire, tel un mobile, évoquant un arbre ou le dessin en coupe d'un poumon, d'où le titre de la sculpture : *Le Souffle*.

— **M.-A.K.**

Du 10 juil. au 29 sept. Lun.-ven. 7h15-19h30, sam. et dim. 10h-20h15. Église Saint-Eustache, 1^{er}. Entrée libre.



CRAQUER

Pour un petit cliché

Ancrée dans le Marais, la galerie Bigaignon fête ses dix années d'existence, passées à défendre une photographie expérimentale et conceptuelle, parfois minimaliste. En plus d'y trouver un livre anniversaire présentant les artistes exposés au cours de ces trois mille six cent cinquante jours, les visiteurs peuvent s'offrir des tirages de l'éditeur Poda (Petite œuvre d'art). Des œuvres originales, de petit format (9 x 12 centimètres), de cinq photographes défendus par Bigaignon : Catherine Balet, Renato D'Agostin, Harold Feinstein, Ralph Gibson et Rémi Noël. Ce dernier est actuellement exposé au sein de la galerie.

— **Marie-Anne Kleiber**

Bigaignon, 18, rue du Bourg-Tibourg, 4^e.

Mar.-sam. 11h-19h. En vente dans l'espace librairie situé au fond de la galerie : le livre anniversaire 3650 (éd. Bigaignon, 414 p., 65€) et des tirages Poda-Bigaignon (59€ pièce).

FEUILLETER

« Paris en vrac »

Depuis sa première venue à Paris, en 1971, le Québécois Michel Tremblay est fasciné par cette « ville enjôleuse, dans laquelle il fait si bon se perdre ». Dans un recueil de souvenirs, le dramaturge raconte ses nombreuses balades, comme celle suivant l'itinéraire de la noce de la Gervaise de Zola, de Montmartre jusqu'au Louvre. Avec une malice assumée, il y décrit

ses sorties au théâtre avec son complice André Brassard, tous deux se moquant des « spectacles ringards qui sévissent à Paris », et les repas dans ses cantines parisiennes, entouré de compatriotes à qui il sert d'inévitables « joke plates ». Des moments joyeux car Paris, « c'est le bonheur ». — **T.V.** De Michel Tremblay, éd. Actes Sud, 136 p., 17,50€.