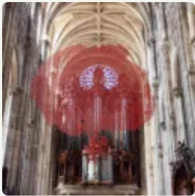


REVUE DE PRESSE

LE SOUFFLE
LYDIE ARICKX
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE, PARIS



Episodes



7 septembre 2026

Un corail géant au coeur de l'église Saint Eustache



4 min



Une œuvre d'art s'est installée dans une des églises mythique de la capitale. Loin d'être discrète puisqu'elle fait plusieurs mètres de large et de long et qu'elle est suspendue dans le vide. Un corail géant rouge a trouvé sa place dans l'église de Saint Eustache cœur du quartier des Halles. L'œuvre de Lydie Arickx : *Le souffle* est exposé jusqu'au 29 septembre 2026.

Droits image: ©Le souffle de Lydie Arickx

[ÉCOUTER L'ÉPISODE ICI](#)

PARIS • ÉGLISE SAINT-EUSTACHE

LA NATURE EN SANG

Comme en lévitation. Le grand corail intensément rouge de Lydie Arickx flotte dans les airs dans la nef de l'église Saint-Eustache, juste au-dessus de la travée centrale. Mi-cœur vivant, mi-arbre de vie, il rappelle, avec son titre poétique *Le Souffle*, combien la nature est fragile, s'essouffle et se meurt sous les coups du réchauffement climatique. Comme l'explique l'association Coral Guardian (partenaire de l'exposition), «90 % des récifs coralliens pourraient disparaître d'ici 2050 si aucune action d'ampleur n'est engagée». La galerie Lou & Lou présente en parallèle des œuvres de l'artiste. **SP**

«Lydie Arickx – Le Souffle»

jusqu'au 29 septembre • 146, rue Rambuteau • 1^{er}
looandlougallery.com • fondationlooandlou.com

LE GOÛT DU MONDE L'AGENDA CULTUREL ET ART DE VIVRE

Que faire, que voir, où aller ? L'agenda culturel et lifestyle à partir du 1^{er} août

Chaque samedi, « Le Goût du Monde » vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses, à Paris et partout en France. Cette semaine, un corail géant suspendu dans l'église Saint-Eustache, dans la capitale, une trattoria à Marseille ou encore une exposition à Brest sur l'influence qu'ont exercée les codes de la marine à voile sur le théâtre.

Par Marie Anne Bruschi

Publié le 01 août 2026 à 05h30 • Lecture 4 min.

« Le Souffle », Lydie Arickx, Fondation Loo & Lou pour l'art contemporain, Fondation de Luxembourg, à l'église Saint-Eustache, à Paris, jusqu'au 29 septembre

Saint-Eustache, surnommée l'« église des artistes » et connue pour son intérêt pour l'art contemporain – son triptyque *La Vie du Christ*, de Keith Haring, en témoigne –, accueille une installation de Lydie Arickx. La sculptrice française, d'origine flamande, présente un corail rouge monumental de 7 mètres sur 6 découpé dans de l'aluminium. En s'approchant, on perçoit les détails de la structure rappelant la finesse d'une dentelle. Suspendue dans la nef, la sculpture, à la fois légère et fragile, adresse une alerte rouge, voire une prière, incitant à préserver les récifs coralliens et l'écosystème marin. Entrée libre.

📍 Eglise Saint-Eustache, 146, rue Rambuteau, Paris 1^{er}.

Nos idées de sorties culture, loisirs, plaisirs pour le week-end

Le nouveau parcours du Voyage à Nantes, qui célèbre la Terre, Prune Nourry chez le facteur Cheval, les Coréens Lee Ufan et Park Chan-wook en Provence, François Morellet dans le parc du Château de Versailles, le cinéma en plein air du Quai-Branly... et plein d'autres propositions pour savourer l'été.



Lydie Arickx, "Le Souffle" 2026 (Photo Aurea Calcavecchia)

année au festival de Cannes, dévoile des clichés sensibles qui complètent son travail de cinéaste.

Jusqu'au 4 octobre. leeufan-arles.org

Un corail dans la nef

Eglise Saint-Eustache, Paris

Splendide exposition entre les murs de l'église des Halles. Avec « [Le Souffle](#) », [Lydie Arickx](#) suspend un corail monumental de sept mètres dans la nef, célébrant le souffle de vie des océans, alertant sur leur dégradation. Présentée par la Fondation Loo & Lou, une oeuvre spectaculaire qui invite aussi à ne pas oublier que les océans produisent plus de la moitié de l'oxygène que nous respirons.

Jusqu'au 29 septembre. saint-eustache.org

ADMIRER

Du corail

à Saint-Eustache

Dans la nef de l'église, à une hauteur de 7 mètres, Lydie Arickx a suspendu une œuvre monumentale. La peintre et sculptrice a dessiné dans l'aluminium une forme ajourée de corail avec, à sa base, un entrelacs de silhouettes humaines. Une œuvre temporaire, tel un mobile, évoquant un arbre ou le dessin en coupe d'un poumon, d'où le titre de la sculpture: *Le Souffle*.

— M.-A.K.

Du 10 juil. au 29 sept.

Lun.-ven. 7h15-19h30,

sam. et dim. 10h-20h15.

Église Saint-Eustache, 1^{er}.

Entrée libre.

